



In de serie Generatiekloof komen verschillen in opvattingen en levenswijze tot uiting. Waarmee had je moeite en hoe heb je begrip voor elkaar gekregen, elkaar geaccepteerd en gesteund?

Tekst: INGRID SPELT

Foto's: ROLAND J. REINDERS



Hans & Tatum Dagelet

‘Schuldgevoel om die scheiding is nergens voor nodig’

Hans Dagelet (78) is een veelzijdig artiest. Naast muzikant is hij acteur en speelde hij één van de hoofdrollen in de MAX-serie ‘Dokter Deen’. Met zijn dochter, presentatrice Tatum (48), praat hij onder meer over het gebroken ouderlijk gezin. Ook Tatum is gescheiden en zij is nog steeds single.

Tatum: “Kun jij me niet uithuwelijken?”

Hans: “Laatst stelde ik toch een leuke man voor.”

Tatum: “Hè, vond je die leuk voor mij? Die heeft een vrouw....”

Hans: “Hij gaat scheiden en zijn vrouw vindt het niet erg. Een leuke BN’er zou ik overigens niet kunnen bedenken. Dat zijn allemaal aandachttrekkers met van die grote ego’s.”

Tatum: “Jij hebt jezelf nooit als BN’er gezien.”

Hans: “Nee, gelukkig niet.”

Tatum: “Het is ook wel goed om eens een tijdje single te zijn. Ik heb altijd relaties gehad, maar het is wel fijn om nog iemand binnen te halen voor mijn vijftigste.”

Hans: “Jij redt je wel in je eentje. Ik kan weleens ongerust zijn als ik niets van je hoor. Dan krijg ik geen antwoord op mijn appje met de vraag hoe het gaat.”

Tatum: “Ik heb geen zin om te zeuren.”

Hans: “Radiostilte is héél vervelend, juist omdat ik weet dat het dan niet zo goed met je gaat. Kom gewoon langs als je je naar voelt.”

Tatum: “Ik ga liever in een hoekje zitten tot het over is, en als ouder maak je je altijd zorgen.”

Hans: “Dat is zo. Zo blijf ik ook altijd het gevoel houden dat ons gebroken gezin nog steeds een rol speelt, omdat ik een nieuw gezin met Esther heb gekregen. Dat moet voor jou lastig zijn. Ik heb me lang schuldig gevoeld om dit nieuwe gezin.”

Tatum: “Dat hoeft niet! Maar Charlie Chan, Mingus en Monk zijn met jullie opgegroeid, en ik heb maar vijf jaar fulltime met jou gehad. Soms voelt het dan alsof ik niet in jullie systeem zit en vergeten word.”

Hans: “Ik zie je eigenlijk ook veel te weinig. Onze werkschema’s matchen regelmatig niet.”

‘DAN MAAR DIE LEUKE EX’

Tatum: “Mijn gevoelens over de gevolgen van de scheiding heb ik nooit onder stoelen of banken geschoven. Ik vond het erg moeilijk dat Elly (moeder van Tatum, red.) zo lang boos op jou is geweest. Daardoor kreeg ik de indruk dat jij haar had verlaten en de handdoek in de ring gooide. Jaren later kwam ik erachter dat dit hélemaal niet

zo was. Dat is het mooie van ouder worden: je ziet dingen in een ander perspectief.”

Hans: ... (Zwijgt en is zichtbaar geëmotioneerd.)

Tatum: “Opeens wist ik dat jij knetterhard je best hebt gedaan om de relatie zo lang mogelijk in stand te houden. Het allermooiste is dat Elly jou sinds een paar jaar weer op een wonderlijke wijze heeft toegelaten in haar leven.”

Hans: “Het raakt me hoe je hierover vertelt... Ik vond het verschrikkelijk om jullie achter te laten, maar het kon niet anders. Ik heb me jarenlang schuldig gevoeld en ben ook zó blij met het hernieuwde contact met je moeder. Ze heeft me omarmd en dat is een enorm cadeau. Het is voor ons allemaal helend. Dokus en jij hebben nu een vader en een moeder, die toch om elkaar blijken te geven.”

Tatum: “Elly zegt altijd: ‘Eén ding heb ik goed gedaan; een goede vader voor jullie uitgezocht.’”

Hans: “Ohh té gek!”

Tatum: “Weet je dat ik altijd heb gedacht dat als ik wél zou trouwen het met mijn relatie goed zou zitten. Jullie vonden trouwen burgerlijk. Nou, het is mij ook niet gelukt. De geschiedenis herhaalde zich. Ik nam me voor om dan maar die leuke ex te zijn in het belang van Toy Travis (dochter van Tatum, red.).”

Hans: “Dat heb je goed gedaan!”

SEKS, DRUGS & ROCK 'N ROLL

Tatum: “Jij hebt alles gedaan wat God verboden heeft.”

Hans: “Nadat mijn ouders overleden waren, kwam ik los van het burgerlijk bestaan. Ik werd wereldberoemd in Nederland en voelde me eindelijk vrij: seks, drugs en rock ‘n roll.”

Tatum: “Het drugsgebruik van jullie vroeger zorgde ervoor dat ik er later niets van moest weten. Als ik drugs ga gebruiken word ik gek, die overtuiging zat er diep in.”

Hans: “Mijn losbandige leven werd ook snel afgestraft; ik belandde maandenlang in het ziekenhuis. Pas erna raakte ik in balans; je hebt discipline nodig om gezond te kunnen leven.”

Tatum: “Het komt vaak voor dat kinderen van oude hippies truttig zijn geworden. Ik heb daar weleens een artikel over geschreven met andere kinderen van hippie-ouders. In de opvoeding van Toy neigde ik misschien wel overdreven naar



Tatum (links) maakte onder andere furore met het dwarse programma ‘Brutale meiden’ met Jennifer de Jong. Hans heeft een zeer veelzijdige carrière gehad, onder andere als Max van Gelder in ‘Dokter Deen’.



‘Je bent een goede moeder’

Over HANS

Hans Dagelet (Deventer, 1945) was te zien in vele tv-series, zoals ‘Q&Q’, ‘Hollands Glorie’, ‘Het wassende water’, ‘Vuurzee’, ‘Dokter Deen’, ‘Russen’ en de films ‘De Lift’, ‘All Stars’ en ‘Oesters van Nam Kee’. Hij speelde in het theater met diverse gezelschappen en was trompettist bij Spinvis. Hans is getrouwd met altvioliniste Esther Apituley. Samen hebben ze drie kinderen: Charlie Chan, Mingus en Monk. Uit een eerdere relatie heeft hij dochters Dokus en Tatum. Vanaf september staat Hans in de theaterproductie ‘Het Indisch interieur’ met zoon Mingus.

de rust, reinheid en regelmaat-regel. Iets wat ik als kind niet heb gekend.”

Hans: “Je bent een goede moeder.”

Tatum: “Jij vertelt jouw bedgeheimen tegen mij, en die hóef ik écht niet te weten. Of je vraagt of ik onlangs nog seks heb gehad.”

Hans: “Waarom moet je daar geheimzinnig over doen?”

Tatum: “Je praat toch niet over je seksleven met je kinderen.”

Hans: “Dát vind ik nu weer héél grappig. Je slingert zelf provocerend van alles de wereld in.”

Tatum: “Als je nu vraagt of ik een gezellige date heb gehad, is het weer anders...”

KUNSTENAARSCHAP

Tatum: “Jij wilde liever niet dat ik voor het onzekere vak van acteur zou gaan.”

Hans: “Heb ik dat gezegd?”

Tatum: “Jáhaá, je hebt mij nooit gestimuleerd om die kant op te gaan. Op mijn zevende schreef ik me zelf in bij een castingbureau. Ik wilde Marilyn Monroe worden, die spatte van het scherm af.”

Hans: “‘Je praat een beetje onnatuurlijk’, reageerde ik op je eerste acteerprestatie in ‘Amsterdamned’, een heel onhandige opmerking natuurlijk. Het bleek dat je moest na-synchroniseren. Heb ik daar geen schade mee aangericht?”

Tatum: “Het was geen stimulans, maar het is goed gekomen.”

Hans: “Als ik de film nu zie, vind ik het schattig. Jij bent zó talentvol. Wil je geen documentaire over me maken? Ik doe zo veel uiteenlopende dingen: ik schrijf, speel, maak muziek en schilder.”

Tatum: “Dat is best een leuk idee: ik hou van televisie maken. Dan moeten we wel een compromis vinden, want ik werk commerciëler dan jij. Vroeger schaamde ik me voor deze instelling, omdat jij veel kunstzinniger bent.”

Hans: “Dat commerciële is weer jouw talent. De komende tijd heb ik het druk, want ik zit vol in de opnames, maar laten we iets plannen!”

Tatum: “Jij blijft ook maar werken hè. Moet je het niet wat rustiger aan doen?”

Hans: “Tsja... Tot mijn 65ste heb ik gedacht dat ik Wimbledon kon winnen. Serieus! Een krankzinnig idee natuurlijk, maar het geeft aan dat ik nog zo veel wil doen.



‘Jij hebt alles gedaan wat God verboden heeft’

Over TATUM

Tatum Dagelet (Amsterdam, 1975) werd bekend door haar rol in de jeugdserie ‘Fort Alpha’. Ze maakte de hilarische programma’s ‘Brutale meiden’ en ‘Brutale moeders’. Tatum schreef ‘Drinken, vloeken en hopen dat je bemind wordt’. Ze werkt eveneens als verslaggever en item-regisseur en is columnist voor onder meer Linda.nl. Tatum Dagelet is single en heeft samen met ex Ruud de Wild dochter Toy Travis. Volgend jaar is ze te zien in het zevende seizoen van ‘Van Vader naar Moeder’ (over kinderen van gescheiden ouders).

Het leven blijft mij verwonderen.”

Tatum: “Dat is zo mooi aan jou: jij blijft altijd nieuwsgierig. Het lijkt mij juist heerlijk als je op een dag kunt zeggen: ‘Nu ga ik rentenieren.’ Hoewel... Bovenaan mijn verlanglijstje staat: de opvolger van Jan Slagter worden. En als dat té ambitieus is, wil ik wel mooie programma’s voor Omroep MAX maken!” ■